****

***Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Kwiaty Olgi Boznańskiej”***

**ORGANIZATOR: OŚRODEK KULTURY "ZIEMOWIT"**

**filia Domu Kultury "Zameczek" Instytucja Kultury Miasta Kielce**

**ul. Mieszka I 79, 25-342 Kielce sekretariat: 41 345 20 63, fax: 41 345 20 63**

**KOORDYNATOR KONKURSU: Agnieszka Kowalczyk**

24 lipca 2024 r. Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ustanowił rok 2025 rokiem Olgi Boznańskiej - wybitnej malarki urodzonej w Krakowie, tworzącej na przełomie XIX i XX wieku. Jej bogaty dorobek artystyczny i wkład w sztukę polską i światową przeszły do kanonu sztuki. Znana przede wszystkim z arcydzieł sztuki portretowej, malowała również martwe natury, wnętrza oraz kwiaty.
Jej wypracowany własny styl malarski jest bardzo rozpoznawalny, a ograniczona paleta barw, której używała to prawdziwa wirtuozeria kolorystyczna.
Wszystkie te czynniki powodują, że Olga Boznańska to narodowy skarb, 24 lipca 2024 r. Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ustanowił rok 2025 Rokiem Olgi Boznańskiej - wybitnej malarki urodzonej w Krakowie, tworzącej na przełomie XIX i XX wieku. Jej bogaty dorobek artystyczny i wkład w sztukę polską i światową przeszły do kanonu sztuki. Znana przede wszystkim z arcydzieł sztuki portretowej, malowała również martwe natury, wnętrza oraz kwiaty.
Jej wypracowany własny styl malarski, jest bardzo rozpoznawalny, ograniczona paleta barw, której używała to prawdziwa wirtuozeria kolorystyczna.
Wszystkie te czynniki powodują, że Olga Boznańska to narodowy skarb, o którym warto wspominać i przybliżać jej postać. Z tego też powodu Ośrodek Kultury Ziemowit filia Domu Kultury Zameczek organizuje Konkurs związany z tą artystką. Inspirując się malarstwem Olgi Boznańskiej, a dokładniej **martwymi naturami z kwiatami**, oraz samymi **kwiatami** należy wykonać pracę malarską na płótnie w formacie 420 mm x 297 mm, w technice malarskiej przy użyciu: pasteli olejnych (rozpuszczonych w oleju lub terpentynie), farb olejnych, farb temperowych, farb akrylowych, gwaszu, farb plakatowych. Ujęcie Kwiatów może być różne: w wazonie, słoju, flakonie, butelce, misie, donicy na tle wnętrza, okna lub drzwi. Może być to dosłowna inspiracja wybranym obrazem Olgi Boznańskiej, lub wariacja na jej temat.

**Cel konkursu:**

* Uhonorowanie postaci artystki – Olgi Boznańskiej.
* Propagowanie polskich artystów dając ich za przykład w osiąganiu sukcesu.
* Promowanie malarstwa jako języka artystycznego wyrazu.
* Zachęcanie do uprawiania tradycyjnego medium plastycznego.
* Zwrócenie uwagi na możliwość tworzenia w ograniczonej palecie barwnej : brązy, czernie, szarości, zielenie i zmierzenia się z tym ograniczeniem.
* Popularyzowanie motywu malarskiego jakim jest martwa natura.
* Rozpowszechnianie motywu malowania kwiatów – zwrócenie uwagi na aspekty botaniczne.
* Poznanie bogatej twórczości i odkrycie dzieł mniej znanych, wybitnej artystki - Olgi Boznańskiej.

**Kategorie wiekowe:**

* Dzieci i młodzież od 10 do 17 lat
* Dorośli

**Warunki Konkursu:**

**Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie (lub dostarczenie osobiście) na adres OK Ziemowit, 25-342 Kielce, ul. Mieszka I 79, karty zgłoszenia wraz z podpisaną zgodą oraz wykonaną pracą.**

* Technika płaska: płótno
* Praca powinna być wykonana **farbą** np.olejną, temperową, gwaszem, farbą plakatową, farbą akrylową, pastelem olejnym rozpuszczonym w oleju lub terpentynie.
* Format pracy: **A3 -** 420x297 mm.
* Ilość prac wykonanych; **1** praca.
* Każda praca powinna być STARANNIE podpisana na odwrocie w **prawym dolnym** rogu: imię i nazwisko autora, tytuł pracy, telefon kontaktowy, adres e-mail.

**Termin składania prac:** Prace i zgłoszenia należy przesłać na adres OK Ziemowit, 25-342 Kielce ul. Mieszka I 79 w terminie do **07.04.2025 roku.**

**Komisja Konkursowa:**Komisja Konkursowa będzie oceniała prace biorąc pod uwagę oryginalność ujęcia tematu, kolorystykę, kompozycję, dojrzałość warsztatu i artystycznej wypowiedzi w dwóch grupach wiekowych:

* 10 – 17 lat
* 18 lat wzwyż
Protokół z Posiedzenia Jury zostanie ogłoszony: **10.04.2025**

**Nagrody:**

* Nagrody Rzeczowe ufundowane przez Organizatora.
* Wyróżnienia w postaci uczestnictwa w wystawie pokonkursowej.

**Konkurs i wystawa:**

* Postanowienia Jury są ostateczne i nieodwołalne.
* Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.
* Po konkursie zakończonym wystawą prace laureatów przechodzą na własność Organizatora. Pozostałe prace będą zwracane autorom **osobiście** w siedzibie Ośrodka Kultury Ziemowit w Kielcach ul. Mieszka I 79, 25-342 Kielce, w terminie do 2 tygodni. Jeśli prace nie zostaną odebrane w podanym terminie przechodzą na własność Organizatora.
* Organizator zastrzega sobie prawo do reprodukcji zdjęć prac w publikacjach, w wydawnictwach i mediach.
* Autorzy- laureaci zostaną powiadomieni o wynikach konkursu oraz wręczeniu nagród połączonych z wystawą telefonicznie lub drogą elektroniczną.
* Wystawa pokonkursowa połączona z wręczeniem nagród odbędzie się w siedzibie Ośrodka Kultury Ziemowit w Kielcach ul. Mieszka I 79, 25-342 Kielce, **17 Kwietnia 2025 roku o godz. 17:00**
* Laureaci którzy z przyczyn losowych nie będą mogli stawić się osobiście w dniu wręczenia nagród, otrzymają nagrody pocztą.
* Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.
* Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów oraz regulaminu, o czym poinformuje uczestników na stronie internetowej.
Ośrodek Kultury Ziemowit informuje, iż sposób przetwarzania, utrwalania i rozpowszechniania wizerunku jest zgodny z obowiązującymi Standardami Ochrony Małoletnich.

Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest OŚRODEK KULTURY „ZIEMOWIT” W KIELCACH Filia Domu Kultury „Zameczek” w Kielcach, ul. Słowackiego 23 wpisany do Rejestru Instytucji Kultury pod Nr RIK 9/04. Dane osobowe gromadzone są wyłącznie dla celów związanych  z przeprowadzeniem Konkursu na podstawie zgody udzielonej przez ww. osoby zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.  w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie  o ochronie danych), zwanego dalej „RODO”. Przetwarzanie danych osobowych Uczestników może następować także w celu wypełnienia prawnie usprawiedliwionych celów realizowanych przez  Administratora Danych wyłącznie w zakresie nie prowadzącym do naruszenia praw i wolności uczestników na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO. Dane Uczestników mogą być wykorzystywane przez Administratora Danych także dla celów marketingowych w tym dla otrzymywania drogą elektroniczną (za pośrednictwem poczty elektronicznej lub telefonu) informacji  o charakterze marketingowym zgodnie z Ustawą z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U z 2019 r., poz. 123). Bez odrębnej zgody zgromadzone dane osobowe nie będą udostępniane odbiorcom danych. Osobom ujawniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści danych oraz możliwość ich poprawiania oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania. Podanie danych jest dobrowolne niemniej jednak bez ich podania nie jest możliwe uczestnictwo w Konkursie.